

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΕΛΗΣ



Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΚΑΙ Ο ΣΤΡΑΤΙΟΤΗΣ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ:
ΑΙΜΙΛΙΑ ΚΟΝΤΑΙΟΥ



ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ • ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΑ | ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΓΙΑ... ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ.



ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Η βασίλισσα και ο στρατιώτης**
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γιώργος Κατσέλης
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Χρυσούλα Τσιρούκη
ΕΞΩΦΥΛΛΟ – ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Αιμιλία Κονταίου
ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Χάρης Βαλσάμης
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Ελένη Σταυροπούλου

© Γιώργος Κατσέλης, 2020
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2020

Πρώτη έκδοση: Οκτώβριος 2020

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-3248-9
Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-3249-6

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση σε 100% οικολογικό χαρτί.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε. | PSYCHOGIOS PUBLICATIONS S.A.

Από το 1979 Publishers since 1979

Έδρα: Head Office:

Τατοίου 121, 144 52 Μεταμόρφωση 121, Tatoi Str., 144 52 Metamorfossi, Greece

Βιβλιοπωλείο: Bookstore:

Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα 13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece

Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550 Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550

e-mail: info@psychogios.gr

www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΕΛΗΣ

Η
ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ
ΚΑΙ Ο
ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ

Εικονογράφηση: Αιμιλία Κονταίου

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ



Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΕΛΗΣ είναι συγγραφέας λογοτεχνικών βιβλίων για παιδιά και εκπαιδευτικός. Κατάγεται από την Ασωπία Βοιωτίας. Σπούδασε στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Αθηνών, απ' όπου έλαβε επίσης μεταπτυχιακό δίπλωμα στη λογοτεχνία. Συνέχισε τις σπουδές του στη Φιλοσοφική Σχολή, στο Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του Πανεπιστημίου Αθηνών, καθώς και στο Μαράσλειο Διδασκαλείο. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν τα βιβλία του: Η ΔΕΚΑΤΗ ΤΡΙΤΗ ΘΕΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΛΕΜΜΕΝΑ ΓΛΥΠΤΑ, ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ, ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΙΚΗΣ – ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ «ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΘΕΑ», ΤΟ ΓΕΛΑΣΤΟ ΜΠΑΛΟΝΙ, Η ΚΑΜΠΑΝΟΥΛΑ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ, ΝΑΪΜ – ΜΟΝΟ Η ΑΓΑΠΗ και ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ.

Περισσότερα στοιχεία για τον συγγραφέα και τα βιβλία του στο προσωπικό του ιστολόγιο: georgekatselis.blogspot.gr/Επικοινωνία: georgekatselis@gmail.com

Το παραμύθι αυτό το αφιερώνω...

.....

.....





Η Ρεγγίνα φέτος πήγαινε στην τετάρτη Δημοτικού. Ψηλή, αδύνατη, με μακριά μαύρα μαλλιά και πράσινα μάτια. Ήταν μέτρια μαθήτρια. Την άγχωνε αρκετά, βέβαια, και το γεγονός πως στο καινούριο σχολείο, στην πόλη όπου μετακόμισε με την οικογένειά της, δεν είχε καταφέρει ακόμη να προσαρμοστεί και να κάνει φιλίες με τα παιδιά της τάξης. Το μυαλό της όλο και στριφογύριζε στους παλιούς συμμαθητές και φίλους της από το προηγούμενο σχολείο. Είχε όμως μια παρέα που υπεραγαπούσε, κι ας τρώγονταν όλη μέρα μεταξύ τους· τη μεγάλη αδελφή της που πήγαινε στο λύκειο. Ήταν όμως και η ίδια η Ρεγγίνα από τη φύση της ένα λιγομίλητο και συνεσταλμένο παιδί. Και σίγουρα δύσκολα θα έκανε καινούριες φιλίες.

Μέχρι το βράδυ που άνοιξε εκείνο το μαγικό ξύλινο κουτί και όλα άλλαξαν μέσα της. Παρόλο που το είχε ανοίξει κι άλλες φορές. Παρότι ήταν κι αυτό άλλο ένα συνηθισμένο βράδυ που είχε βρεθεί μόνη στο σπίτι με τη μεγάλη αδελφή της, μια και οι γονείς της είχαν βγει. Εκείνο το βράδυ θα ένιωθε πως κέρδισε μια μεγάλη νίκη. Όχι στο παιχνίδι, μα στην ίδια τη ζωή.

«Νεφέλη, έρχεσαι στο σαλόνι να παίξουμε μια παρτίδα; Βαριέμαι μόνη μου τόση ώρα».

«Αδύνατον, Ρεγγίνα, κοιτάω το κινητό μου.



Άσε που θα χάσεις πάλι. Τόσες και τόσες φορές σου εξήγησα τους κανόνες, εσύ τίποτα. Αφού είσαι ανεπίδεκτη μαθήσεως».

«Μεγάλη αδελφή σου λέει μετά. Κάνε αδελφή να δεις καλό. Όλη μέρα στο κινητό», μурμουύρισε η Ρεγγίνα μέσα απ' τα δόντια της και μια έκφραση απογοήτευσης ζωγραφίστηκε στο πρόσωπό της.

Αφού καμιά φορά τής περνούσε απ' το μυαλό πως η αδελφή της πρέπει να γεννήθηκε με το κινητό στο χέρι.





«Που θα με πει εμένα ανεπίτρεπτη μαθήσεως», ξαναείπε σαν να παραμιλούσε.

«Ανεπίδεκτη», ακούστηκε μια φωνή μέσα από το κουτί.

«Ποιος μίλησε;» ρώτησε με έκπληξη.

«Στρατιώτης Σβεν. Πρώτος υπασπιστής της βασίλισσας Ρεγγίνας. Άνοιξε λίγο το κουτί να πάρω αέρα, συνονόματη της βασίλισσας, γιατί θα σκάσω».

Διστακτικά σήκωσε το ξύλινο καπάκι όταν είδε να πετάγεται από μέσα σε στάση προσοχής ένα ξύλινο στρατιωτάκι.

«Ουφ, επιτέλους! Θα έσκαγα κλεισμένος στο σκοτάδι. Καλημέρα σας! Ωραία μέρα σήμερα, ε; Τι με κοιτάτε έτσι, καλέ, με το στόμα ανοιχτό;»

Η Ρεγγίνα τα είχε χαμένα. Δεν ήξερε αν ονειρευόταν ή ήταν ξύπνια. Το μόνο σίγουρο ήταν πως δε βαριόταν καθόλου πλέον.

Μεσολάβησαν λίγα δευτερόλεπτα αμηχανίας, και το στρατιωτάκι που κατάλαβε τη φοβία της, την απορία και το σάσισμά της πή-

ρε και πάλι τον λόγο, αποφασίζοντας να σπάσει πρώτος τον πάγο.

«Μην απορείς που μιλάω με ανθρώπινη φωνή. Δε συνηθίζεται, μα κάποτε συμβαίνει. Είναι να μη συμπαθήσω άνθρωπο».

«Κι εμένα γιατί με συμπάθησες, δηλαδή;»

«Γιατί συνέχεια έχανεσ, βρε παιδάκι μου. Μεγάλο πράγμα να χάνεις».

«Μεγάλο πράγμα να χάνεις; Περίεργα μιλάς. Σε λίγο θα μου πεις πως είναι και καλό».

«Είναι!» είπε με σιγουριά το στρατιωτάκι.

Η Ρεγγίνα έφερε το πρόσωπό της κοντά στον στρατιώτη, τόσο που εκείνος νόμισε πως θα τον φιλούσε και κοκκίνισαν τα μάγουλά του.

Ο πρώτος υπασπιστής Σβεν πήρε πάλι τον λόγο.

«Ύστερα είναι και κάτι άλλο, να, πώς να σ' το πω...»

«Μίλα ελεύθερα, στρατιώτη. Τώρα που γνωριστήκαμε...»

«Ξέρεις, ο γάτος σου άνοιξε χθες το σκά-

κι και “απήγαγε” από εμάς τη λευκή βασί-
λισσά μας και από την άλλη ομάδα τον μαύ-
ρο βασιλιά τους. Σίγουρα θα είναι κάπου



στο σπίτι, ποιος ξέρει κάτω από ποιο κρεβάτι ή σκέπασμα. Πολύ σκανταλιάρης αυτός ο γάτος σου, βρε παιδί μου. Μια μέρα παραλίγο να πιάσει κι εμένα. Την τελευταία στιγμή τού ξέφυγα και κρύφτηκα μέσα στην κασετίνα σου. Ωστόσο, παιχνίδι χωρίς βασίλισσα δε γίνεται. Τι λες, δέχεσαι να πάρεις τη θέση της; Άλλωστε κι εσύ της μοιάζεις, κι





εκτός αυτού, έχετε και το ίδιο όνομα. Γιατί Ρεγγίνα στα λατινικά σημαίνει βασίλισσα», είπε ο καλός στρατιώτης Σβεν, χαμηλώνοντας το βλέμμα του και τα μάγουλά του έγιναν ακόμα πιο κόκκινα. «Παίζουμε, λοιπόν;» επανέλαβε το ερώτημά του.

Αυτή θα ήταν μια αλλιώτικη παρτίδα σκάκι για τη Ρεγγίνα. Γιατί δε θα είχε να αντιμετωπίσει έναν κοινό αντίπαλο, μα τους ίδιους τους φόβους της. Με βοηθό τον καλό στρατιώτη Σβεν, η Ρεγγίνα θα ζήσει ένα όνειρο σε έναν αλλιώτικο κόσμο και θα γνωρίσει τι θα πει πίστη, αισιοδοξία, ελπίδα, υπομονή, αυτοσυγκέντρωση. Θα καταφέρει άραγε να νικήσει και να βγει πιο δυνατή;

Ένα παραμύθι ενσυναίσθησης από τον μαγικό κόσμο του σκακιού, με φόβους, ήττες, σκιές, μα και απρόσμενες ανατροπές, νίκες και διεκδικήσεις, σε μια πορεία αυτογνωσίας και κοινωνικοποίησης για τη μικρή ηρωίδα.

ΣΕΙΡΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ Η ΦΡΟΥΤΟΠΑΡΕΑ



ΣΥΛΛΑΒΙΣΤΩ
ΛΕΞΕΙΣ,
ΑΚΟΥΩ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Μέχρι 600 λέξεις
Προσχολική ηλικία



ΚΑΤΑΝΟΩ
ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Μέχρι 1.500 λέξεις
Νηπιαγωγείο & Α' δημοτικού



ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΙΚΡΑ
ΚΕΙΜΕΝΑ

Από 2.000 λέξεις
Β' & Γ' δημοτικού



ΕΥΚΟΛΑ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΩ

Από 3.000 λέξεις
Δ' & Ε' δημοτικού



ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

Από 10.000 λέξεις
Ε' & ΣΤ' δημοτικού



Εκδόσεις **ΨΥΧΟΓΙΟΣ**

www.psychogios.gr

ISBN: 978-618-01-3248-9



9 | 786180 | 132489

ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΤ/ΣΣ: 23649