

ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΨΥΧΟΓΙΟΣ!



5η βιβλιο-τρεχάλα
φιλιαναγνωσίας

ΒΓΕΙΤΕ ΠΡΩΤΟΙ
ΣΤΙΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2015-ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2016

ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΔΡΑΣΕΩΝ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ

Σχολείο: ...**8^ο**... **ΔΗΜ. ΣΧ. ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ**

Τάξη:**Γ**.....

Τμήμα:**1^ο**.....

Εκπαιδευτικός τμήματος: ...**ΜΑΝΟΥ ΠΑΓΩΝΑ**

Παρακαλούμε διαβάστε προσεκτικά τις οδηγίες (βλ. επόμενη σελίδα),
πριν από την υλοποίηση των δράσεων φιλιαναγνωσίας.

Το παρόν φυλλάδιο των δράσεων προορίζεται για όλα τα τμήματα των σχολείων
που συμμετέχουν στο πρόγραμμα «5η Βιβλιο-τρεχάλα Φιλιαναγνωσίας».



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ
www.psichogios.gr



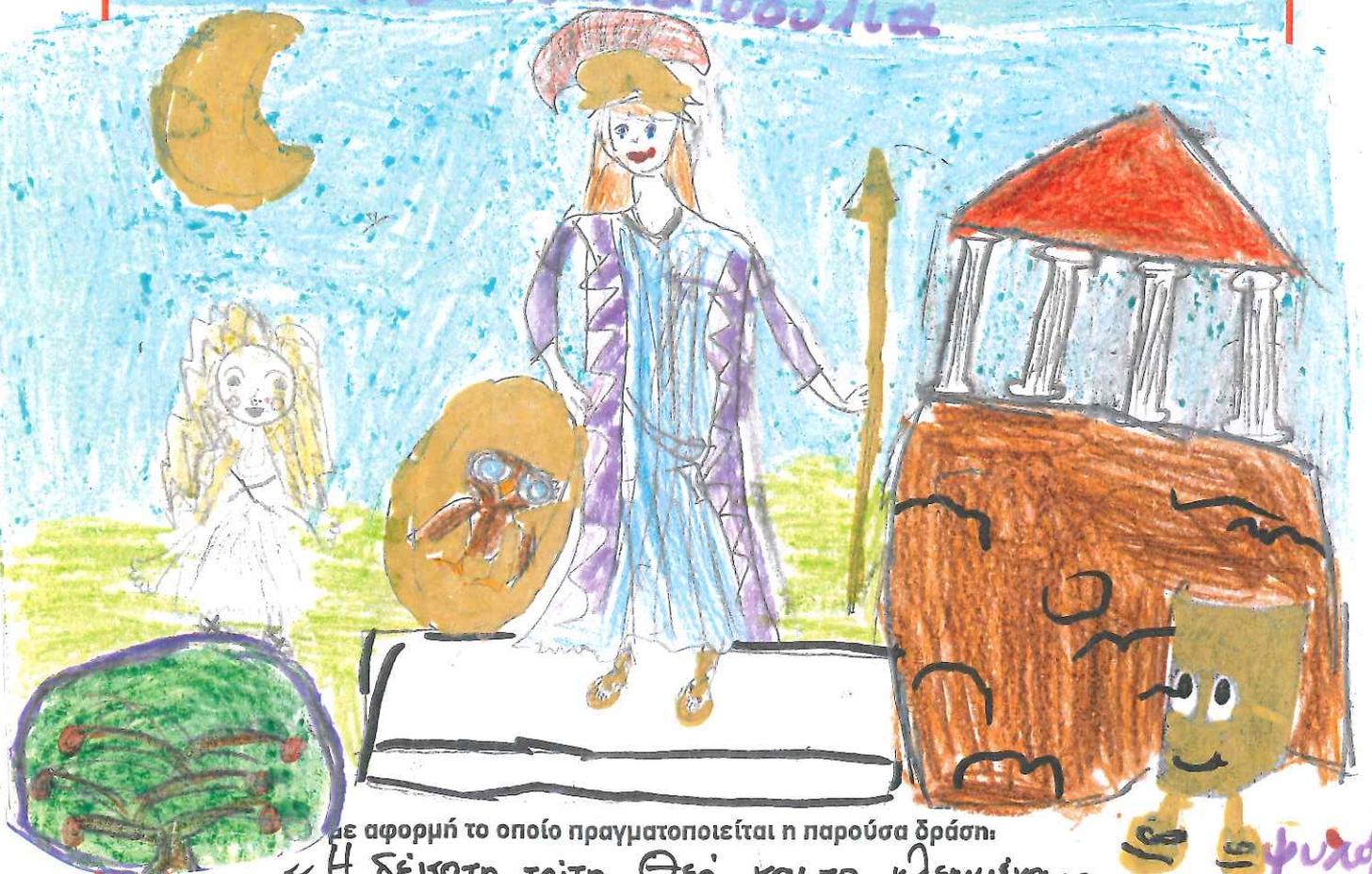
Διαβάζουμε μαζί!

Δράση 1 Ζωγραφίστε ένα νέο εξώφυλλο για το βιβλίο που διαβάσατε.

Γιώργος
Κασέλης
Η δέκατη τρίτη
Θεά και τα κλεμμένα γλυπτά

Εικονογράφηση:

Ναταλία Καπατούλια



με αφορμή το οποίο πραγματοποιείται η παρούσα δράση:

«Η δέκατη τρίτη Θεά και τα κλεμμένα γλυπτά»

ψυχογιο

ΟΔΗΓΙΕΣ:

- Το εξώφυλλο θα πρέπει να περιλαμβάνει όλα τα απαραίτητα στοιχεία: τίτλος, όνομα συγγραφέα, λογότυπο εκδοτικού οίκου και φυσικά τη νέα εικαστική προσέγγιση που θα κάνουν οι μαθητές.
- Για τους μαθητές του Νηπιαγωγείου, ο εκπαιδευτικός θα καταγράψει τα στοιχεία του βιβλίου (τίτλος, συγγραφέας), εάν δεν είναι ειρικό από τα παιδιά.
- Σας υπενθυμίζουμε ότι το κάθε τμήμα συμμετέχει με ένα φυλλάδιο δράσεων, γι' αυτό προτείνουμε είτε οι μαθητές να δουλέψουν την παρούσα δράση ομαδικά είτε ο κάθε μαθητής να δουλέψει ατομικά, και σε αυτή την περίπτωση να επιλέξετε μία δράση και να τη συμπεριλάβετε στο φυλλάδιο δράσεων που θα υποβάλατε στις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ.

Δράση 2 Δώστε έναν νέο τίτλο στο βιβλίο που διαβάσατε και σχεδιάστε τον.

Μια
Μεγάλη
Φυλιά



Τίτλος βιβλίου με αφορμή το οποίο πραγματοποιείται η παρούσα δράση:
«Ο Αρχύρης και το Δελφίνι»

ΟΔΗΓΙΕΣ:

- Ο σχεδιασμός ενός τίτλου αναφέρεται στον τρόπο με τον οποίο είναι γραμμένα τα γράμματα του τίτλου στο εξώφυλλο ενός βιβλίου. Δηλαδή, τι μέγεθος έχουν, τι ύφος έχουν κτλ.
- Για τους μαθητές του Νηπιαγωγείου, ο εκπαιδευτικός μπορεί να καταγράψει την ιδέα των μαθητών για τον νέο τίτλο του βιβλίου αλλά προτείνουμε οι μαθητές να κάνουν τον σχεδιασμό.
- Σας υπενθυμίζουμε ότι το κάθε τμήμα συμμετέχει με ένα φυλλάδιο δράσεων, γι' αυτό προτείνουμε είτε οι μαθητές να δουλέψουν την παρούσα δράση ομαδικά είτε ο κάθε μαθητής να δουλέψει ατομικά, και σε αυτή την περίπτωση να επιλέξετε μία δράση και να τη συμπεριλάβετε στο φυλλάδιο δράσεων που θα υποβάλετε στις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ.

Δράση 3 Περιγράψτε και σχεδιάστε τον αγαπημένο σας ήρωα από το βιβλίο που διαβάσατε.

Η νεράιδα των δοντιών, φοράει ένα πρασινωτό φόρεμα. Έχει μαγικά φτερά που την βοηθάει να πετάει τη νύχτα. Επίσης κρατάει ένα μαγικό ραβδί και φοράει ένα ψηλό καπέλο. Παρουσιάζεται καλοσυνάτη και είναι κατανόηση στον πόνο της Φρίνις, ο οποίος πόνος εξαφανίζεται όταν κάνουν το μαγικό ταξίδι στον ουρανό.



Τίτλος βιβλίου με αφορμή το οποίο πραγματοποιείται η παρούσα δράση.

« Το δοντι της Φρίνις »

ΟΔΗΓΙΕΣ:

- Το κείμενο για την περιγραφή του ήρωα μπορεί να έχει έκταση τουλάχιστον 20 λέξεις.
- Για τους μαθητές του Νηπιαγωγείου, ο εκπαιδευτικός θα καταγράφει τις ιδέες των μαθητών για την περιγραφή του ήρωα.
- Σας υπενθυμίζουμε ότι το κάθε τμήμα συμμετέχει με ένα φυλλάδιο δράσεων, γι' αυτό προτείνουμε είτε οι μαθητές να δουλέψουν την παρούσα δράση ομαδικά είτε ο κάθε μαθητής να δουλέψει ατομικά. και σε αυτή την περίπτωση να επιλέξετε μία δράση και να τη συμπεριλάβετε στο φυλλάδιο δράσεων που θα υποβάλετε στις Εκδόσεις ΨΥΧΟΠΙΣ

Δράση 4 Σχεδιάστε μια σκηνή του βιβλίου που διαβάσατε με κόμικς.

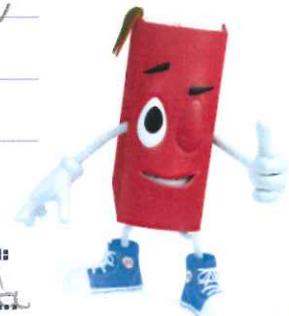


Τίτλος βιβλίου με αφορμή το οποίο πραγματοποιείται η παρούσα δράση:
Η δέκατη τρίτη θεά και τα κηφμένα γέφυρα!!!!

- ΟΔΗΓΙΕΣ:**
- Θα χρειαστεί οι μαθητές να σχεδιάσουν μία σκηνή του βιβλίου και να απεικονίσουν τον διάλογο μεταξύ των χαρακτήρων.
 - Για τους μαθητές του Νηπιαγωγείου, ο εκπαιδευτικός θα καταγράψει τον διάλογο, αν δεν είναι εφικτό από τα παιδιά.
 - Σας υπενθυμίζουμε ότι το κάθε τμήμα συμμετέχει με ένα φυλλάδιο δράσεων, γι' αυτό προτείνουμε είτε οι μαθητές να δουλέψουν την παρούσα δράση ομαδικά είτε ο κάθε μαθητής να δουλέψει ατομικά, και σε αυτή την περίπτωση να επιλέξετε μία δράση και να τη συμπεριλάβετε στο φυλλάδιο δράσεων που θα υποβάλετε στις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ.

Δράση 5 Γράψτε ένα ποίημα με αφορμή το βιβλίο που διαβάσατε.

Έτσι τον βράχο τον μοναδικό, ένα σπίτι φοβερό!
Με πελώριες κοιλότητες, καρδιάτιδες τις λέγαμε
και του κρατούσαν συντροφιά!
Κοριτσάκι από τον ουρανό βρέθηκε να φει σ' αυτό.
Γελά και χοροπηδά
μέσα από των φίλων της, τη Τεσσή,
την γλυκιά τους αγκαλιά!
Ο Φειδίας, ο γλυκός της ο παιπούς,
αρχιτέκτονας των αγαθιάτων ήταν αυτός,
των φίλων της δημιουργός.
Ο σκεπή που χυρνάς σε χρόνια
περασμένα, πώς έπαιξε, άραγε, αυτό
ισεμένοι;
Αρχαίο πάθος να ξυρνά, μέσα μου
κοιτάζοντας στο βάθος.
Ο Θεοί! Δεν αντέχω άλλο να περιμένω
νομίζω θ' αρχίζω σιγά σιγά τον
βράχο ν' ανεβαίνω.
Η φλόγα από την κορυφή μπροστά
μου έθεσθη, και μονομιάς εξαφανίστηκαν
τα ανθρώπινα τα πάθη.



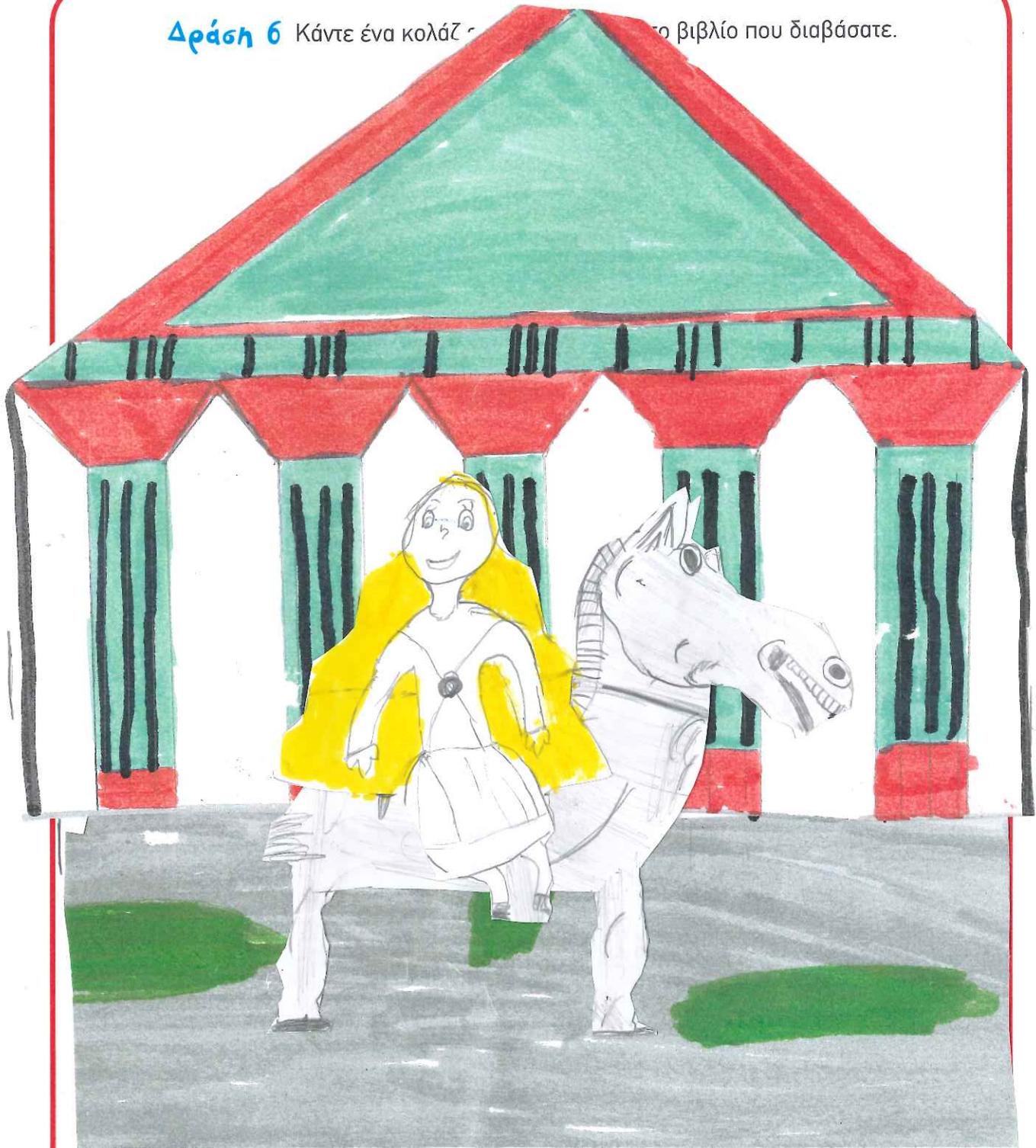
Τίτλος βιβλίου με αφορμή το οποίο πραγματοποιείται η παρούσα δράση:

Η δεκάτη τρίτη Θεά και τα κλεμμένα γλυπτά

ΟΔΗΓΙΕΣ:

- Το ποίημα μπορεί να έχει το λιγότερο 4 στίχους.
- Για τους μαθητές του Νηπιαγωγείου, ο εκπαιδευτικός θα καταγράψει τις ιδέες των μαθητών, αν δεν είναι εφικτό από τα παιδιά.
- Σας υπενθυμίζουμε ότι το κάθε τμήμα συμμετέχει με ένα φυλλάδιο δράσεων, γι' αυτό προτείνουμε είτε οι μαθητές να δουλέψουν την παρούσα δράση ομαδικά είτε ο κάθε μαθητής να δουλέψει ατομικά, και σε αυτή την περίπτωση να επιλέξετε μία δράση και να τη συμπεριλάβετε στο φυλλάδιο δράσεων που θα υποβάλετε στις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ.

Δράση 6 Κάντε ένα κολάζ με θέμα το βιβλίο που διαβάσατε.



Τίτλος βιβλίου με αφορμή το οποίο πραγματοποιείται η παρούσα δράση:

«Η δέκατη τρίτη Θέα και τα κλεμμένα
χρυσά»

ΟΔΗΓΙΕΣ:

- Το κολάζ μπορεί να γίνει από ό,τι υλικά επιθυμούν οι μαθητές, αρκεί το τελικό αποτέλεσμα να απεικονίζεται εντός του φυλλαδίου των δράσεων.
- Έσας υπενθυμίζουμε ότι το κάθε τμήμα συμμετέχει με ένα φυλλάδιο δράσεων, γι' αυτό προτείνουμε είτε οι μαθητές να δουλέψουν την παρούσα δράση ομαδικά είτε ο κάθε μαθητής να δουλέψει ατομικά, και σε αυτή την περίπτωση να επιλέξετε μία δράση και να τη συμπεριλάβετε στο φυλλάδιο δράσεων που θα υποβάλετε στις Εκδόσεις ΨΥΧΟΠΙΣ.

Δράση 7 Γράψτε μια υποθετική συνέντευξη με ένα χαρακτήρα του βιβλίου.

Δ. Καταλαβαίνετε κίριε Έζριν πως έχετε διαπραγματευτεί μια πράξη βερεσιβίας αφού, σύμφωνα με την κοινή γνώμη, υποκρίνατε την Ιστορία ενός θάου και οικειοποιηθήκατε την τέχνη του;

Έζρ. Μα κίριε μου, δεν καταλαβαίνεις ότι αυτά τα μνημεία κινδυνεύουν από την αλαζονεία των Ελλήνων, οι οποίοι ενδιαφέρονται για την πολιτιστική τους κληρονομιά; Πραγματικά, αγάπη μου πρέπει να με ευγνωμονείς για τις υπηρεσίες μου στον πολιτισμό σου!!! Χαχαχα χαχαχα

Δ. Πώς εξηγείτε το γεγονός, κίριε Έζριν, ότι χρησιμοποιήσατε αυτά τα αγάλματα ως νεκρό σε διάφορες εκδηλώσεις σας; Θέματε ότι έχετε σεβάσει τα μνημεία με αυτό τον τρόπο;

Έζρ. Μα, φυσικά αφού τα έχουν δει χιλιάδες μάτια!!!

Δ. Το κοινό αίσθημα των ανθρώπων έχει ταχθεί υπέρ της ελιστροφής των μνημείων αυτών στο φυσικό τους περιβάλλον αφού μόνο και μόνο τότε θα ασκήσουν την πολιτιστική τους διάσταση και φυσικά το αρχικό τους χρώμα!!!

Έζρ. Έεε... Αυτές είναι γελοίες ανακρίβειες!!!

(Τέλος ή συνέντευξη ο Έζριν φεύγει)



Τίτλος βιβλίου με αφορμή το οποίο πραγματοποιείται η παρούσα δράση:

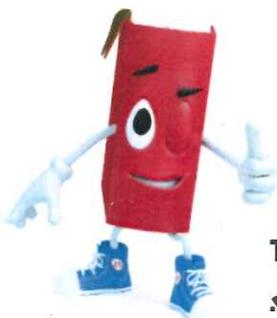
«...Η δέκατη τρίτη Θεά και τα κλεμμένα χιουτώ»

ΟΔΗΓΙΕΣ:

- Η υποθετική συνέντευξη μπορεί να αποτελείται τουλάχιστον από 2 ερωτήσεις με τις απαντήσεις τους. Ουσιαστικά, οι μαθητές καλούνται να απαντήσουν στο εξής ερώτημα: Τι θα ρωτούσατε έναν χαρακτήρα του βιβλίου που διαβάσατε και τι πιστεύετε ότι θα σας απαντούσε;
- Για τους μαθητές του Νηπιαγωγείου, ο εκπαιδευτικός θα καταγράψει τις ιδέες των μαθητών, αν δεν είναι εφικτό από τα παιδιά.
- Σας υπενθυμίζουμε ότι το κάθε τμήμα συμμετέχει με ένα φυλλάδιο δράσεων, γι' αυτό προτείνουμε είτε οι μαθητές να δουλέψουν την παρούσα δράση ομαδικά είτε ο κάθε μαθητής να δουλέψει ατομικά, και σε αυτή την περίπτωση να επιλέξετε μία δράση και να τη συμπεριλάβετε στο φυλλάδιο δράσεων που θα υποβάλετε στις Εκδόσεις ΨΥΧΟΠΟΣ.

Δράση 8 Γράψτε ένα διαφορετικό τέλος για το βιβλίο που διαβάσατε.

Πέφτει η νύχτα. Η Μελίνα έχει κλειδωθεί στο Βρετανικό Μουσείο. Το μικρό κοριτσάκι τρέχει στους διαδρόμους και ψάχνει τους παλιούς της φίλους. Ξάφνου βλέπει ένα παράξενο φως. Μέσα στο μουσείο είχε βρεθεί και η Θεά Αθηνά. Η Θεότητα της εξηγεί αυτό που έχει πραγματικά συμβεί. Η Μελίνα δεν πιστεύει την Αθηνά, αλλά μετά θυμήθηκε την επίσκεψη του Έλχιν στην Ακρόπολη. Μετά από λίγο ήρθε στο νου της η φυλάκισή της και τα κατεστραμμένα αγάλματα που είχαν μείνει στην Ακρόπολη. Ξαφνικά ακούει έναν παράξενο θόρυβο. Τότε κατάλαβε ότι όλα αυτά τα είχε δει στο όνειρό της. Κοίταξε γύρω της. Φύσηξε ένα αεράκι κι εμφανίστηκαν μπροστά της οι 12 Θεοί του Ολύμπου. Πρώτη-πρώτη η Αθηνά άπλωσε το χέρι της και την οδήγησε προς τον Όλυμπο μαζί με τους ιππόδαμους Θεούς. Έτσι, η Μελίνα πήρε τα αγάλματα κι έζησε ως δέκατη τρίτη Θεά και ζούσε μαζί με τους Θεούς και τους φίλους της, τα αγάλματα.



Τίτλος βιβλίου με αφορμή το οποίο πραγματοποιείται η παρούσα δράση:
«Η Δέκατη... τρίτη... Θεά... και τα κλεμμένα... γυναικά»

ΟΔΗΓΙΕΣ:

- Αφήνουμε ανοιχτό το σημείο της ιστορίας που οι μαθητές θα το εκλάβουν ως το «τέλος» του βιβλίου. Το νέο, διαφορετικό τέλος μπορεί να έχει έκταση τουλάχιστον 20 λέξεις.
- Για τους μαθητές του Νηπιαγωγείου, ο εκπαιδευτικός θα καταγράψει τις ιδέες των μαθητών, αν δεν είναι εφικτό από τα παιδιά.
- Ξας υπενθυμίζουμε ότι το κάθε τμήμα συμμετέχει με ένα φυλλάδιο δράσεων, γι' αυτό προτείνουμε είτε οι μαθητές να δουλέψουν την παρούσα δράση ομαδικά είτε ο κάθε μαθητής να δουλέψει ατομικά, και σε αυτή την περίπτωση να επιλέξετε μία δράση και να τη συμπεριλάβετε στο φυλλάδιο δράσεων που θα υποβάλλετε στις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ.