

# ROALD DAHL 100



Γιορτάζουμε 100 χρόνια από τη γέννηση  
του Νο 1 παραμυθά στον κόσμο!



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ  
www.psichogios.gr

Διαβάζουμε μαζί!

Γίνετε μέλη δωρεάν στο [www.psichogios.gr](http://www.psichogios.gr) ή καλώντας χωρίς χρέωση στο 800-11-64 64 64 και κερδίστε προνόμια και δώρα.

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ποιος είναι ο Ρόαλντ Νταλ.....	3
Θαυμαστά και παράξενα που δεν ξέρετε για τον Ρόαλντ Νταλ.....	5
Τα ποιήματα του Ρόαλντ Νταλ.....	6
Οι σχολικοί έλεγχοι του Ρόαλντ Νταλ.....	7
Η οικογένεια του Ρόαλντ Νταλ.....	8
Η συγγραφική καλύβα του Ρόαλντ Νταλ.....	10
Η καθημερινότητα του Ρόαλντ Νταλ.....	13
Συμβουλές για συγγραφείς από τον Ρόαλντ Νταλ.....	15
Αποφθέγματα του Ρόαλντ Νταλ.....	17
Κουίζ «Ρόαλντ Νταλ».....	18
Απαντήσεις στο κουίζ «Ρόαλντ Νταλ».....	19



ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ  
Ο ΡΟΑΛΝΤ ΝΤΑΛ



Αυτόγραφο

Ημερομηνία γέννησης

13 Σεπτεμβρίου 1916

Χρώμα ματιών

Μπλε-γκρίζα

Χρώμα μαλλιών

Γκρίζα

Αρετές

Δεν είμαι ποτέ ικανοποιημένος  
με ό,τι κάνω

Ελάττωμα

Το ποτό

Αγαπημένο χρώμα

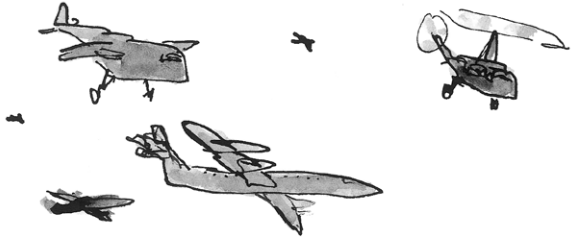
Κίτρινο

Αγαπημένο φαγητό

Το χαβιάρι

Αγαπημένη μουσική

Μπετόβεν

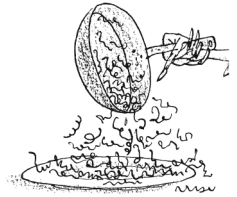


Αγαπημένη προσωπικότητα Η γυναίκα μου  
και τα παιδιά μου

Αγαπημένος ήχος Του πιάνου

Αγαπημένο τηλεοπτικό πρόγραμμα Ειδήσεις

Αγαπημένη μυρωδιά Το μπέικον την ώρα  
που τηγανίζεται



Αγαπημένος/η συγγραφέας όταν ήμουν μικρός Φρεντερίκ  
Μαριάτ

Αν δεν ήμουν συγγραφέας, θα ήθελα να είμαι Γιατρός

Η πιο τρομακτική στιγμή που έζησα Ένας τυφώνας  
το 1941 στην Πολεμική Αεροπορία

Η πιο αστεία στιγμή της ζωής μου Όταν γεννήθηκα

# Ρόαλντ Νταλ



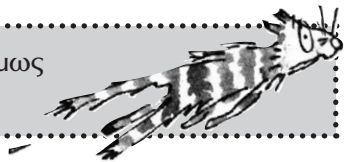
Ήταν πολύ ψηλός – 1,98! Το παρατσούκλι του στην Αεροπορία ήταν Ψηλέας!

Στο σπίτι του, το παρατσούκλι που του είχε βγάλει η μητέρα του ήταν «Μήλο» («Apple») γιατί στα αγγλικά υπάρχει η έκφραση «apple of my eye» («μήλο του ματιού μου»), που τη λέμε για τον πιο αγαπημένο μας άνθρωπο – και ο Ρόαλντ ήταν πράγματι ο πιο αγαπημένος της!

Όταν ήταν εννιά και τον είχαν στείλει εσωτερικό στο σχολείο, είπε ψέματα πως είχε σκληροειδίτιδα γιατί ύστερα από δύο εβδομάδες είχε κιάλας νοσταλγήσει το σπίτι του. Κατάφερε να ξεγελάσει τον διευθυντή και τον γιατρό του σχολείου και τον έστειλαν σπίτι του. Όμως τον δικό του γιατρό δεν τον ξεγέλασε και υποσχέθηκε να μην το ξανακάνει.

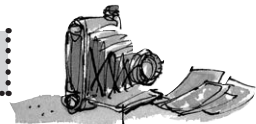
Στην ορθογραφία τα πήγαινε χάλια, αλλά το Scrabble τού άρεσε πολύ.

Δε συμπαθούσε τις γάτες· αγαπούσε όμως τα σκυλιά, τα πουλιά και τις κατσίκες.



Ο Ρόαλντ Νταλ έγραψε το σενάριο για την ταινία του Τζέιμς Μποντ *Ζεις μονάχα δυο φορές*.

Κάποτε είχε για κατοικίδιο μια ήμερη καρακάξα.



Ήταν πολύ καλός φωτογράφος, και στο πανεπιστήμιο, όταν ήταν δεκαοχτώ, κέρδισε δύο βραβεία: ένα από τη Βασιλική Φωτογραφική Λέσχη και ένα από τη Φωτογραφική Λέσχη της Ολλανδίας.

ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΤΟΥ

# Ρόαλντ Νταλ



Ο Ρόαλντ τρελαινόταν να γράφει και ποιήματα, εκτός από ιστορίες. Πολλές φορές σκαρφιζόταν ποιήματα την ώρα που έκανε μπάνιο.

Έχει εκδώσει βιβλία με ποιήματά του, αλλά καμιά φορά έγραφε και ποιήματα για να τα στείλει στους θαυμαστές του.



Είχε θαυμαστές σε ολόκληρο τον κόσμο που του έγραφαν γράμματα. Μερικές φορές, έπαιρνε μέχρι και 4.000 γράμματα την εβδομάδα!

# ΟΙ ΣΧΟΛΙΚΟΙ ΕΛΕΓΧΟΙ ΤΟΥ Ρόαλντ Νταλ



Το 1929, όταν ήταν δεκατριών, ο Ρόαλντ Νταλ πήγε εσωτερικός σε ιδιωτικό σχολείο. Σίγουρα θα περιμένατε πως θα έπαιρνε τέλειους βαθμούς στα φιλολογικά και στη γλώσσα – έλα όμως που οι βαθμοί του μόνο τέλειοι δεν ήταν!

## Γ' τρίμηνο, 1930 (14 ετών), Έκθεση-Έκφραση

«Δεν έχω ξανασυναντήσει μαθητή που να γράφει με τέτοια εμμονή το εντελώς αντίθετο από αυτό που εννοεί. Φαίνεται παντελώς ανίκανος να καταθέσει τις σκέψεις του στο χαρτί».

*Τα σχόλια των καθηγητών μου στους ελέγχους έχουν μεγάλο ενδιαφέρον. Ορίστε τέσσερα από αυτά, όπως ακριβώς ήταν γραμμένα στα πρωτότυπα έγγραφα.*

## Β' τρίμηνο, 1931 (15 ετών), Έκθεση-Έκφραση

«Βασικό χαρακτηριστικό του η προχειρότητα. Λεξιλόγιο ανύπαρκτο, προτάσεις παντελώς ασύντακτες. Μου θυμίζει καμήλα».

## Γ' τρίμηνο, 1932 (16 ετών), Έκθεση-Έκφραση

«Αυτό το παιδί είναι ένα νωθρό και αγράμματο μέλος της τάξης».

## Β' τρίμηνο, 1932 (16 ετών), Έκθεση-Έκφραση

«Μονίμως οκνηρός. Ιδέες περιορισμένες».

*Μην απορείτε που τότε δε μου είχε περάσει ποτέ από το μυαλό να γίνω συγγραφέας.*



## Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΟΥ

# Ρόαλντ Νταλ

Ο πατέρας του Ρόαλντ Νταλ, ο Χάραλντ, ήταν Νορβηγός. Όταν ήταν δεκατεσσάρων, έχασε το αριστερό του χέρι σε ατύχημα – αλλά παρά την αναπηρία του, κατάφερε πάντα να δένει μόνος του τα κορδόνια του. Ο Χάραλντ Νταλ πήγε στο Κάρντιφ της Ουαλίας όταν ήταν νέος και ίδρυσε μια ναυτιλιακή εταιρεία.

Η μητέρα του Ρόαλντ, η Σόφι, ήταν κι εκείνη από τη Νορβηγία. Παντρεύτηκε τον Χάραλντ το 1911 και έκαναν πέντε παιδιά: την Άστρι, την Άλφχιλντ, τον Ρόαλντ, την Έλζε και την Άστα. Ο Ρόαλντ ήταν το μοναδικό αγόρι!



ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ: Άστα, Έλζε, Άλφχιλντ, Ρόαλντ



Δυστυχώς, η Άστρι πέθανε από σκωληκοειδίτιδα όταν ήταν επτά χρόνων και, δυο μήνες αργότερα, πέθανε και ο πατέρας του Ρόαλντ από τη στενοχώρια του. Ο Ρόαλντ ήταν μόλις τριών τότε και γι' αυτό δε θυμόταν καλά τον πατέρα του.

Ο Ρόαλντ είχε επίσης ακόμη δυο αδελφια από τον πρώτο γάμο του πατέρα του: τον Λούις και την Έλεν. Πήγαιναν όλοι μαζί διακοπές στη Νορβηγία το καλοκαίρι, η μητέρα του Ρόαλντ και τα έξι παιδιά.

Ο Ρόαλντ ήταν πολύ δεμένος με τις αδελφές του, ειδικά τη μεγαλύτερη, την Άλφχιλντ, που τη φώναζαν Αλφ. Η μεσαία του αδελφή, η Έλζε, μισούσε το σχολείο (όπως και ο Ρόαλντ). Όταν η μητέρα τους την έστειλε εσωτερική σε σχολείο στην Ελβετία, η Έλζε κατάπιε το εισιτήριο του τρένου, για να την πάνε πίσω στο σπίτι της. Η Άστα, η μικρότερη αδελφή του Ρόαλντ, κατατάχθηκε στην Αεροπορία στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Πέταξε με αερόστατο της Αεροπορίας στη Βρετανία και έλαβε μετάλλιο από τον βασιλιά της Νορβηγίας.



Ο Ρόαλντ Νταλ έκανε κι εκείνος πέντε παιδιά: την Ολίβια, την Τέσα, τον Θίο, την Οφίλια και τη Λούσι. Δυστυχώς, η Ολίβια πέθανε από μαγουλάδες όταν ήταν επτά χρόνων – είχε την ίδια ηλικία με την αδελφή του Ρόαλντ όταν πέθανε κι εκείνη.

Η ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΛΥΒΑ ΤΟΥ  
Ρόαλντ Νταλ



Ο Ρόαλντ Νταλ έγραφε τα βιβλία του σε ένα σπιτάκι που είχε χτίσει ειδικά γι' αυτό τον σκοπό – τη «συγγραφική καλύβα» του. Ήταν άσπρη και είχε μια κίτρινη πόρτα.

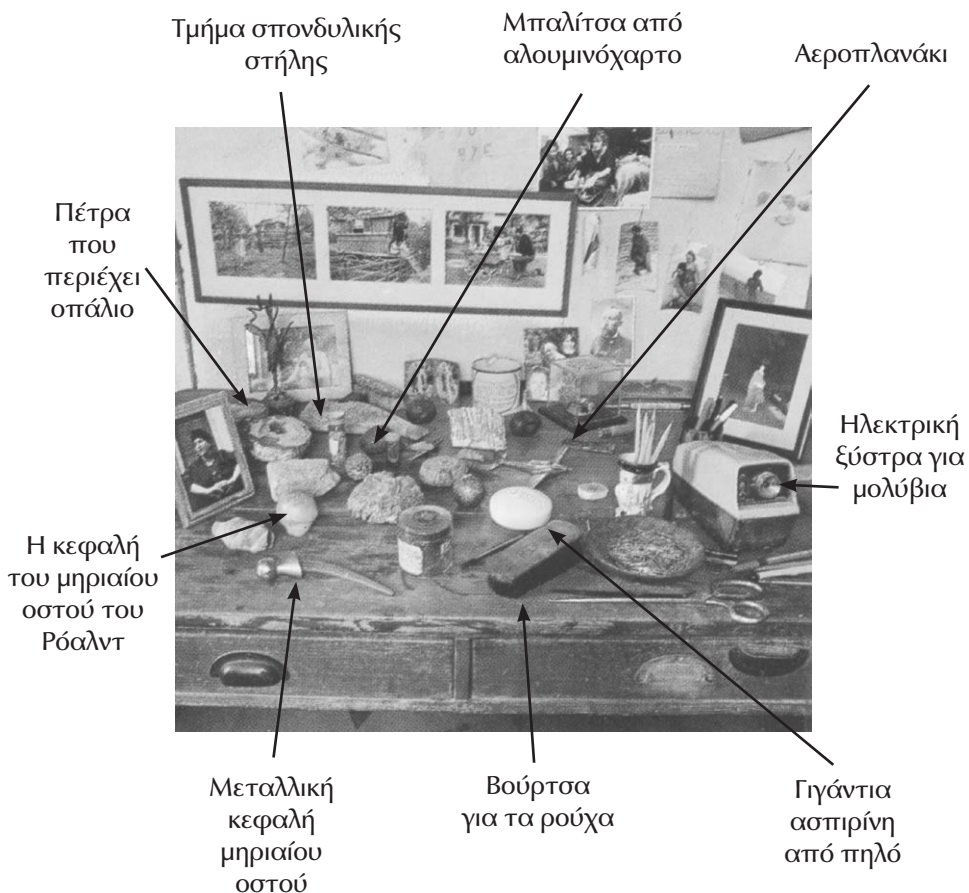
Η καλύβα ήταν γεμάτη διάφορα κατασκευάσματα: μια καρέκλα που είχε μια τρύπα στην πλάτη (για να μην κουράζει την τραυματισμένη σπονδυλική στήλη του Ρόαλντ), ένα γραφείο για να γράφει, η επιφάνεια του οποίου είχε πολύ συγκεκριμένη κλίση, και μια παλιά βαλίτσα γεμισμένη με κούτσουρα για να ακουμπάει τα πόδια του όταν καθόταν στο γραφείο του. Τα πόδια του τα είχε πάντα τυλιγμένα με έναν πράσινο υπνόσακο για να μην κρυώνει. Επίσης είχε και μια παλιά ηλεκτρική θερμάστρα που κρεμόταν από το ταβάνι από δύο σύρματα. Όποτε κρύωνε, σήκωνε το χέρι του και τραβούσε τη θερμάστρα προς το μέρος του. Ο Ρόαλντ δεν άφηνε κανέναν να μπαίνει στην καλύβα του, οπότε κανείς δεν την ξεσκόνιζε ούτε την καθάριζε ποτέ!



Το μόνο πράγμα στην καλύβα που ήταν πάντα καθαρό ήταν το γραφείο, το οποίο ο Ρόαλντ είχε από μόνος του σχεδιάσει όπως του άρεσε. Ήταν καλυμμένο με πράσινη τσόχα και ο Ρόαλντ, χρησιμοποιώντας μια βούρτσα για τα ρούχα, το καθάριζε από τα τρίμματα που έβγαζαν οι γόμες του όταν έσβηνε κάποια λέξη. Τα τρίμματα τα πετούσε στο πάτωμα και... εκεί παρέμεναν.

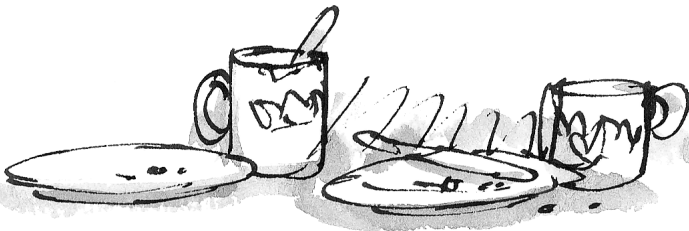
Η καλύβα αυτή υπάρχει ως σήμερα όπως την άφησε ο Ρόαλντ, με όλα της τα πράγματα, σαν να είναι έτοιμη για συγγραφή. Στο τασάκι υπάρχουν ακόμα οι γόπες από τα τελευταία του τσιγάρα και το καλάθι των αχρήστων είναι γεμάτο. Αν ποτέ περάσεις από εκεί, νομίζεις πως ο Ρόαλντ πετάχτηκε απλώς για λίγο έξω και σύντομα θα ξαναγυρίσει.

Μέσα στην καλύβα του, ο Ρόαλντ είχε ένα τραπέζι που πάνω του φυλούσε τη συλλογή του από διάφορα αγαπημένα αντικείμενα. Και είναι ακόμη όπως τα άφησε.



# Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ ΤΟΥ Ρόαλντ Νταλ

Ο Ρόαλντ Νταλ είχε ένα πολύ αυστηρό ημερήσιο πρόγραμμα. Έτρωγε το πρωινό του στο κρεβάτι και άνοιγε την αλληλογραφία του. Στις δέκα και μισή, διέσχιζε τον κήπο και πήγαινε στη συγγραφική καλύβα του όπου δούλευε έως τις δώδεκα το μεσημέρι, οπότε και επέστρεφε πίσω στο σπίτι για μεσημεριανό – που αποτελούνταν συνήθως από ένα τζιν με τόνικ, μαζί με γαρίδες Νορβηγίας με μαγιονέζα και μαρούλι. Ύστερα από κάθε γεύμα, ο Ρόαλντ και η οικογένειά του έτρωγαν σοκολάτες που τις διάλεγαν από ένα πλαστικό κόκκινο κουτί.



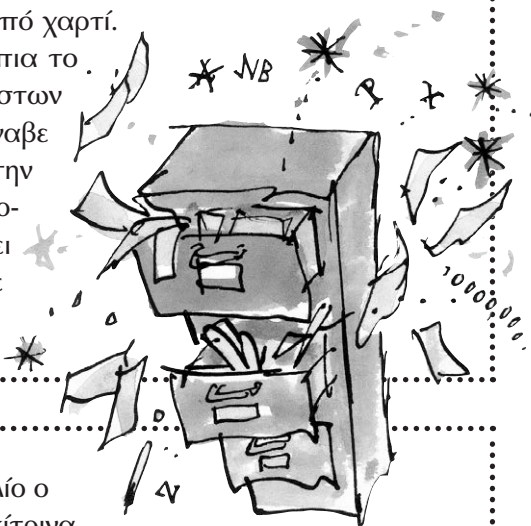
Έπειτα από έναν υπνάκο, έπαιρνε μαζί του ένα θερμός με τσάι και επέστρεφε στη συγγραφική καλύβα του για να δουλέψει από τις τέσσερις έως τις έξι. Και στις έξι ακριβώς ήταν και πάλι έτοιμος για το βραδινό του.

Πάντα έγραφε με μολύβι και μάλιστα με ένα πολύ συγκεκριμένο, που ήταν κίτρινο και με γόμα στην άκρη. Προτού ξεκινήσει, φρόντιζε να έχει πάντα έξι φρεσκοξυσμένα μολύβια στη μολυβοθήκη δίπλα του. Αυτά κρατούσαν περίπου δύο ώρες προτού ξαναχρειαστούν ξύσιμο.



Ο Ρόαλντ είχε τις παραξενιές του και με το χαρτί που χρησιμοποιούσε. Έγραφε όλα τα βιβλία του σε ένα συγκεκριμένο τετράδιο με κιτρινωπά φύλλα, το οποίο ήταν ειδική παραγγελία από τη Νέα Υόρκη. Έγραφε και ξανάγραφε, ώσπου να σιγουρευτεί ότι και η παραμικρή λέξη ήταν όπως την ήθελε. Και φυσικά πετούσε πολύ απ' το κιτρινωπό χαρτί.

Μια φορά το μήνα, όταν πια το τεράστιο καλάθι των ακρήστων ήταν έτοιμο να ξεχειλίσει, άναβε μια μεγάλη φωτιά έξω από την καλύβα και τα έκαιγε – σύντομα, ο ένας τοίχος είχε πάψει να είναι άσπρος, αφού είχε μαυρίσει από τον καπνό.



Κάθε που τέλειωνε ένα βιβλίο ο Ρόαλντ, έδινε το πάκο από κίτρινα χαρτιά στη Γουέντι, τη γραμματέα του, κι εκείνη τα δακτυλογραφούσε για να στείλει, ολοκληρωμένο και καθαρογραμμένο, το χειρόγραφο στον εκδότη.

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ  
ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ

# Ρόαλντ Νταλ



«Μια ιδέα για ιστορία μπορεί να σου κατέβει στο μυαλό οποιαδήποτε στιγμή της μέρας και αν δεν τη σημειώσεις επιτόπου, μπορεί να την ξεχάσεις για πάντα. Έτσι κι εγώ ψάχνω αμέσως να βρω ένα μολύβι, ένα στυλό, μια ξυλομπογιά, ένα κραγιόν, οτιδήποτε που να γράφει, ώστε να σημειώσω μερικές λεξούλες που αργότερα θα μου θυμίσουν την ιδέα μου. Και με το που θα βρω την ευκαιρία, τρέχω στην καλύβα μου να καταγράψω την ιδέα μου σε ένα παλιό κόκκινο σχολικό τετράδιο».

Μπορείτε να μαντέψετε ποιο βιβλίο βγήκε απ' αυτή την ιδέα;

Τι λες για ένα ερξοστάσιο σοκολάτας  
που φτιάχνει φανταστικά και υπέρσχα  
πράγματα – και ο ιδιοκτήτης του είναι μουρλός;

Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας



Ο λόγος που συλλέγω καλές ιδέες είναι επειδή από μόνη της η πλοκή είναι πολύ δύσκολο να σου έρθει. Με κάθε μήνα που περνάει, οι ιστορίες γίνονται όλο και πιο σπάνιες. Κάθε καλή ιστορία πρέπει να αρχίζει με μια δυνατή πλοκή που θα «τρέχει» συναρπαστικά μέχρι το τέλος. Η μόνη μου ανησυχία όταν γράφω μια ιστορία είναι μήπως βαρεθεί ο αναγνώστης – τρέμω και μόνο στην ιδέα! Συνεπώς, όταν γράφω, προσπαθώ πάντα να δημιουργώ καταστάσεις που θα κάνουν τον αναγνώστη μου

1. Να γελάει (μέχρι που να τραντάζεται η κοιλιά του)
2. Να έχει αγωνία
3. Να μαγεύεται
4. Να ΞΕΣΗΚΩΝΕΤΑΙ και να ΣΥΝΑΡΤΙΑΖΕΤΑΙ και να λέει στον εαυτό του:  
«Διάβαε και παρακάτω, διάβαε και παρακάτω! Μη σταματάς!»



Όλα τα καλά βιβλία πρέπει να περιέχουν κάποιους πολύ κακούς ανθρώπους –που πάντα έχουν πλάκα– και κάποιους καλούς. Σε κάθε βιβλίο ή παραμύθι, πρέπει να υπάρχει και κάποιος που θα τον αντιπαθείς από τα βάθη της ψυχής σου. Όσο πιο ελεεινός και τρισάθλιος είναι



κάποιος, τόσο περισσότερη πλάκα έχει να τον βλέπεις να «τσουρουφλίζεται» στο τέλος.



# Ρόαλντ Νταλ

«Νομίζω πως το νούμερο ένα χαρακτηριστικό που πρέπει να έχει ένας άνθρωπος είναι η καλοσύνη, η ευγένεια. Το βάζω πρώτο ακόμη κι από το θάρρος ή τη γενναιότητα ή τη γενναιοδωρία. Αν είσαι καλός άνθρωπος, αυτό αρκεί».



«Έχω πειστεί πως οι μεγάλοι έχουν ξεχάσει εντελώς πώς είναι να είσαι παιδί πέντε έως δέκα ετών... Εγώ πάλι μπορώ να θυμηθώ ακριβώς πώς ένιωθα τότε. Είμαι σίγουρος πως μπορώ».

«Όταν πρωτοσκέφτηκα να γράψω τον *Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας*, είχα σκοπό να μη βάλω καθόλου παιδιά στην ιστορία!»

«Αν περνούσε απ' το χέρι μου, θα αφαιρούσα τελείως τον Ιανουάριο από το ημερολόγιο και θα πρόσθετα ακόμη έναν Ιούλιο».



«Μπορείς να γράψεις σχεδόν οτιδήποτε για παιδιά, αρκεί να έχεις χιούμορ».

## Ρόαλντ Νταλ

- 1 Ποιος διευθύνει το εργοστάσιο σοκολάτας;
- 2 Για ποιον ετοίμασε ο Τζορτζ το φάρμακό του;
- 3 Ποιον άρπαξε ο ΜΦΓ από το ορφανοτροφείο (n orphanage);
- 4 Ποιος είναι ο πρωταθλητής του κόσμου;
- 5 Τι κυνηγούσε ο πατέρας του Ντάνι;
- 6 Πώς ονομάζεται η διευθύντρια της Ματίλντα;
- 7 Τι κάνουν η Καμηλοπάρδαλη, ο Πέλης και η Μαϊμού;
- 8 Σε ποιο βιβλίο πρωταγωνιστεί ένα «απίθανο» ζώο;
- 9 Τι αρέσει στον Πελώριο Κροκόδειλο να τρώει;
- 10 Τι βάζει η κυρία Βλακέντιου  
στη μακαρονάδα του κυρίου Βλακέντιου;
- 11 Πού γεννήθηκε ο Ρόαλντ Νταλ;
- 12 Πόσα παιδιά είχε ο Ρόαλντ Νταλ;
- 13 Γράψε ένα από τα κατοικίδια του Ρόαλντ Νταλ.
- 14 Σε τι χρώμα χαρτιού έγραφε ο Ρόαλντ Νταλ;
- 15 Σε ποιο μέρος έγραφε ο Ρόαλντ Νταλ τις ιστορίες του;

# Ρόαλντ Νταλ

- 1 Ο Γουλι Γούονκα / Ο κύριος Γούονκα
- 2 Για τη γιαγιά του
- 3 Τη Σόφη
- 4 Ο Ντάνι
- 5 Φασιανούς
- 6 Κυρία Τράντσμπουλ
- 7 Καθαρίζουν παράθυρα
- 8 Στο βιβλίο *Ο απίθανος κύριος Φοξ*
- 9 Παιδιά
- 10 Σκουλήκια
- 11 Llandaff, Ουαλία
- 12 Πέντε
- 13 Καρακάξα
- 14 Κίτρινο
- 15 Στη συγγραφική του καλύβα