

Ξένια Καλογεροπούλου

Η Μπάμπουσκα

Εικονογράφηση: Άρτεμις Πρόβου



Τίτλος βιβλίου: **Η Μπάμπουσκα**
Επιμέλεια κειμένου: Γιούλικα Σαμαρά
Σχεδιασμός έκδοσης: Πάννης Γκανάς

© Κείμενο: Ξένια Καλογεροπούλου, 2017
© Εικονογράφησης: Άρτεμις Πρόβου, 2017
© Μάρτης, Αθήνα 2017

Πρώτη έκδοση: Νοέμβριος 2017
Δεύτερη έκδοση: Οκτώβριος 2023

ISBN: 978-618-82864-3-6

*Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση, σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών,
προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτιού.*

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

Μάρτης | Τατοΐου 121, Μεταμόρφωση 144 52 | Τηλ.: 210 3210982
www.martis.gr | email: info@martis.gr

Ξένια Καλογεροπούλου

Η Μπάμπουσκα



Εικονογράφηση: Άρτεμις Πρόβου



Τα παλιά τα χρόνια, τα πολύ παλιά τα χρόνια, ήταν μια γυναίκα μεγάλη στην ηλικία, σχεδόν γριούλα, που τη φώναζαν Μπάμπουσκα. Η Μπάμπουσκα ζούσε ολομόναχη σ' ένα σπιτάκι που ήταν κι αυτό ολομόναχο σ' ένα μεγάλο δάσος.

Ήταν εξαιρετική νοικοκυρά. Το σπίτι της έλαμπε. Όλα ήταν πάντα καθαρά και τακτοποιημένα. Τα σεντόνια της κάτασπρα και μυρωδάτα. Ούτε ένα πιάτο δεν άφηνε άπλυτο ούτε για μια στιγμή. Μόλις έτρωγε την τελευταία της μπουκιά σαπούνιζε το πιάτο της, το ξέπλενε, το σκούπιζε και το έβαζε στη θέση του. Κι όλα αυτά μόνο για τον εαυτό της. Κανένας δεν ερχόταν να την επισκεφτεί. Κι ούτε την ένοιαζε που έμενε μόνη της. Φτάνει να ήταν όλα καθαρά και τακτικά.

Συνήθως σηκωνόταν με το ξημέρωμα, αλλά να που έτυχε μια μέρα να κουραστεί λίγο πιο πολύ, έτσι που το πρωί βγήκε ο ήλιος κι ήταν ακόμη κοιμισμένη.

Ξαφνικά άκουσε να της χτυπούν την πόρτα και ξύπνησε.

Ποιος να 'ναι τέτοια ώρα; σκέφτηκε. Ν' ανοίξω ή να μην ανοίξω; Άσε, μπορεί να φύγουν. Γύρισε απ' την άλλη και ξανάκλεισε τα μάτια της.



Να όμως που συνέχισαν να της χτυπούν την πόρτα και κάποιος φώναξε: «Ανοίξτε μας, σας παρακαλώ!»

«Τι είναι;» ρώτησε η Μπάμπουσκα ανοίγοντας την πόρτα.
«Τι θέλετε πρωί πρωί;»

Στο κατώφλι στέκονταν τρεις άντρες. Δεν ήταν νέοι, είχαν μακριές άσπρες γενειάδες. Κι ήταν ντυμένοι με ρούχα χρυσοκέντητα και κάπως παράξενα.

«Τι θέλετε εδώ;» τους ξαναρώτησε η Μπάμπουσκα.

«Ψάχνουμε ένα μέρος να ξεκουραστούμε».

«Τι; Δηλαδή θέλετε να μείνετε στο σπίτι μου;»



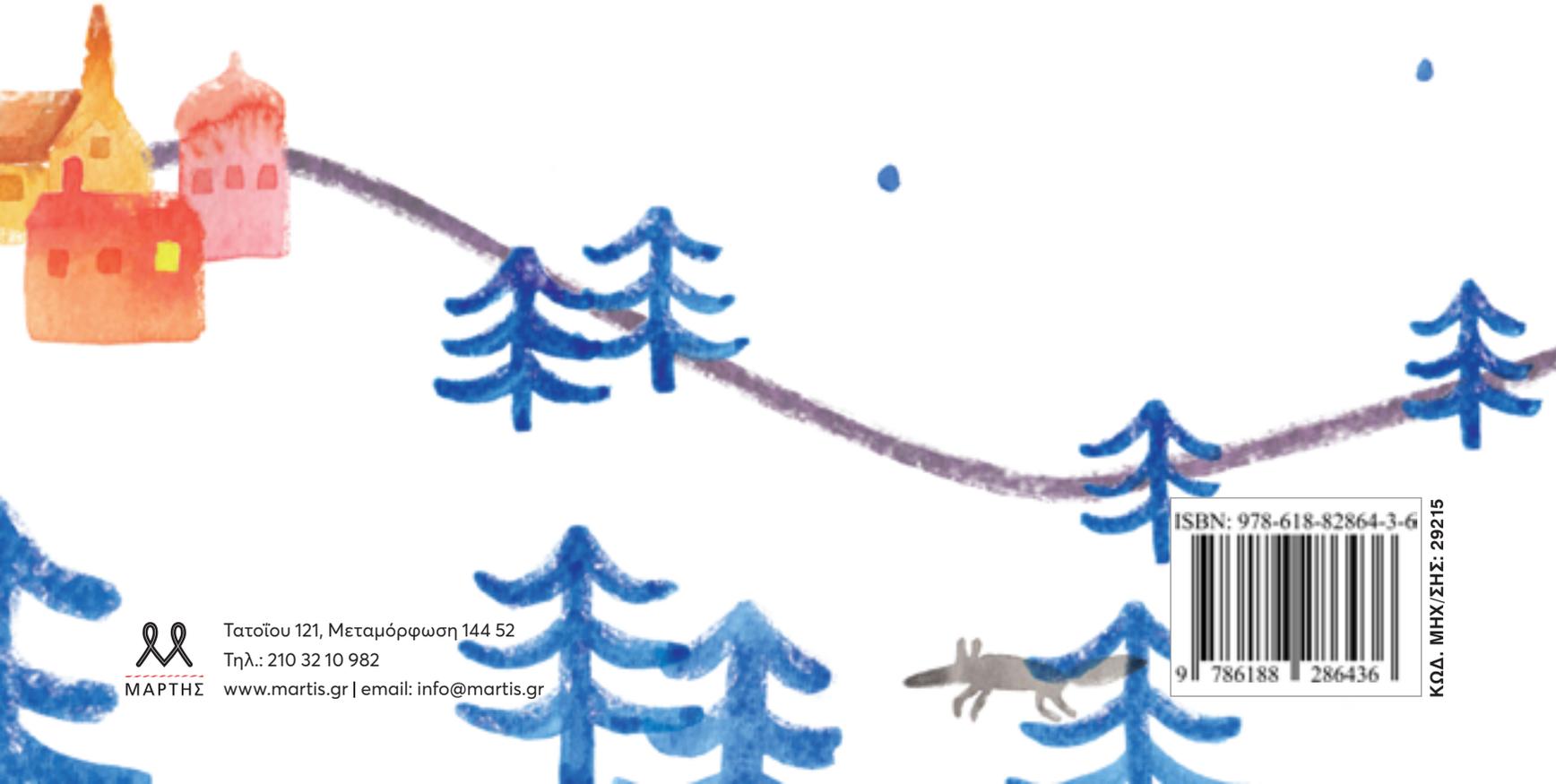


Μα τι τρέλες είναι αυτές! Να αφήσω το σπίτι μου
στα καλά καθούμενα και να τρέχω πίσω από ένα αστέρι!
Κι όλα αυτά για να πάω να βρω ένα νεογέννητο!
Και μάλιστα βασιλιά! Άσε που έχω εκατό δουλειές.
Δεν έχω καιρό για περιπέτειες...



Όταν οι τρεις μάγοι-βασιλιάδες επισκέπτονται την
Μπάμπουσκα και την προσκαλούν να τους ακολουθήσει
στο ταξίδι τους, εκείνη διστάζει. Η λαχτάρα της όμως
να συναντήσει τον νεογέννητο βασιλιά είναι τόσο
μεγάλη, που την ωθεί να εγκαταλείψει την ασφάλεια
του σπιτιού της και να αναζητήσει την περιπέτεια.

Η Ξένια Καλογεροπούλου μάς χαρίζει μια ατμοσφαιρική
χριστουγεννιάτικη ιστορία με πρωταγωνίστρια
την Μπάμπουσκα, μια γλυκιά γιαγιούλα, που ζωντανεύει
μέσα από την ευαίσθητη και τρυφερή εικονογράφηση.



ISBN: 978-618-82864-3-6



9 786188 286436

ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ: 29215



ΜΑΡΤΗΣ

Τατοΐου 121, Μεταμόρφωση 144 52

Τηλ.: 210 32 10 982

www.martis.gr | email: info@martis.gr